

Tótem / La sala de Atarrabia se convierte por esta noche en 'subsede' de la Asociación Burlada Blues Bar

TAIL DRAGGER, GENUINO BLUES

ACOMPÑADO POR JOSÉ LUIS PARDO (GUITARRA) Y QUIQUE GÓMEZ (ARMÓNICA), EL ESPECTACULAR BLUESMAN DE ARKANSAS ARRANCARÁ SU ACTUACIÓN A PARTIR DE LAS 23.30 HORAS. LAS ENTRADAS CUESTAN 15 EUROS

Amiaia Garahouse

Blues del bueno, del muy bueno. La sala Tótem de Atarrabia se transformará esta noche en un clásico club de Chicago para recibir al genuino Tail Dragger, que estará acompañado sobre el escenario por otras dos grandes figuras: José Luis Pardo (guitarra) y Quique Gómez (armónica). El concierto comenzará a partir de las 23.30 horas y el precio de las entradas es de 15 euros.

Tail Dragger es un verdadero *showman*, dueño de una de las más auténticas y destacadas voces del blues de Chicago. Influenciado vocalmente por Sonny Boy Williamson, Muddy Waters, Jimmy Reed y más directamente por Howlin' Wolf, su estilo es sumamente original. En sus *shows* busca constantemente que nadie

en la audiencia se pierda el más mínimo detalle de lo que está ocurriendo en el escenario. Cuando canta, Tail puede ser trágico o cómico, pero jamás podría ser ignorado, es como si transportara a su público a los campos de algodón de su juventud y a los clubes de blues del ghetto de Chicago, en los que actualmente se le puede ver en acción.

Nacido en Altheimer (Arkansas) en 1940, Tail Dragger llega a Chicago a mediados de los sesenta, en donde comienza a ganarse la vida como mecánico y donde también cae bajo el hechizo de las más grandes figuras del blues de la época, principalmente Howlin' Wolf. El propio Wolf le invitó a participar de sus *shows*, le enseñó cómo cantar en tiempo y con ritmo, ya que su característica era cantar lento, y le dio el nombre de Tail Dragger (Cola



Tail Dragger, todo un espectáculo en directo.

Pesada) porque siempre entraba a cantar fuera de tiempo. Como *showman* es una artista absolutamente extravagante, *aficionado* a arrastrarse por el piso, tal como lo hacía Howlin' Wolf. Tras este *apadrinamiento*, Dragger obtuvo un importante reconocimiento internacional a principios de los setenta. En su banda han participado pesos pesados como Eddie Taylor, Hubert Sumlin o Carey Bell. A partir de los ochenta, el bluesman ha visitado Europa en numerosas ocasiones, realizando diversas pre-

sentaciones de sus compactos. En el año 2005 fue distinguido con el premio Living Blues al mejor DVD del año.

➔ A sus 72 años, Tail Dragger continúa girando por todo el mundo como una de las voces referenciales del blues. Howlin' Wolf fue quien le puso su mote artístico (Cola pesada)

Quique Gómez, armonicista y cantante nacido en Madrid, ha compartido escenario con artistas como Billy Boy Arnold, Lurrie Bell, Billy Branch, Eddie C. Campbell, Buddy Miles, Magic Slim o James Wheeler, lo que da una idea de su innegable talento.

El bonaerense **José Luis Pardo** es uno de los pocos guitarristas de blues no anglosajón que se mueve con holgura por el circuito estadounidense; circuito en el que ha llegado a compartir cartel con gente de la talla de Raimundo Amador o Jerry Gonzales. ■

ANUNCIO RECORTABLE

kolore&hitz nafarroaoiner12

otsailak 2 febrero
talka ensemble

otsailak 9 febrero
ache pa ti

otsailak 16 febrero
tutikez

ordua 21'00 hora
sarrera entrada 3€

zizur nagusiko kultur etxea
casa de cultura de zizur mayor
25, erreniega parkea, zizur nagusia.

Noticias

¡Diario de Noticias te invita a estos conciertos !!

Las 15 primeras personas que acudan con este cupón a nuestra oficina comercial de Pamplona, C/ Leyre 13, recibirán 2 entradas. Concierto a elegir.

El artista navarro presenta mañana su nuevo disco, 'Salud compadres'

VUELVE CHUCHÍN A VILLAVA

Regresa Chuchín con nuevo trabajo discográfico, *Salud compadres*, el décimo de su ya dilatada trayectoria musical; y de nuevo ha elegido la sala Tótem para su presentación oficial. El concierto, con entrada libre, tendrá lugar mañana a partir de las 23.30. Acompañado por su amplio mariachi, contará con Txufi (Los Condes) como artista invitado.

El nuevo álbum recoge 25 temas que presentan tres diferentes caras del artista navarro: *Retro-clásicos*, *Muy personal* y *Para coleccionistas*. "En la primera, *Retro-clásicos*, he vuelto a grabar canciones que yo tenía registradas en mis primeros discos. Ahora, las presentamos en condiciones, con el mariachi, excepto dos temas en acústico. Se trata de canciones antiguas pero también contemporáneas de compositores clásicos. La segunda parte, *Muy personal*, es en la que he incluido algunas de



Chuchín Ibáñez, genio y figura.

las nuevas composiciones, que nunca antes habían formado parte de ningún otro disco. El compacto termina con *Para coleccionistas*, en la que retomo canciones que la gente me había comentado que echaba en falta en recopilatorios

anteriores, como las grabadas en directo con Pablo Líquido o las más canallas, registradas junto a Tonino Carotone o Fito. Esta parte se completa con un tema grabado con los gaiteros de Tudela y otro junto al Dúo Gala". ■E.C.